

Anna Gaskell et Douglas Gordon, *Vampyr*
Galerie Yvon Lambert, 6 sept.- 25 oct. 2014

La galerie Yvon Lambert présente depuis le 6 septembre l'exposition *Vampyr* d'Anna Gaskell et Gordon Douglas. Cette exposition mêle les œuvres des deux artistes (vidéos, installations, photographies) à travers deux salles, l'une davantage centrée sur le travail de l'artiste écossais Douglas Gordon et l'autre sur les œuvres photographiques de l'artiste américaine Anna Gaskell.



1) Qu'est-ce que cette œuvre (ou exposition) donne à voir ?

Je me suis intéressée plus particulièrement au travail d'Anna Gaskell, travail photographique en collaboration avec la danseuse Svetlana Lunkina. Ses œuvres, toutes de même format (83,8 x 121,9 cm), mettent en scène la danseuse que l'on peut voir dans un environnement simple, posant nue ou parfois en sous-vêtements, allongée dans un lit ou face à un miroir. Anna Gaskell laisse une grande part de mystère dans ses photographies. Elle prend seulement des parties de corps du modèle, sa bouche, son cou, son dos. Son visage n'est quasiment pas visible, il est intégralement présent seulement sur une photographie. Cette fragmentation du modèle montre un certain jeu entre l'artiste et le modèle, et le spectateur se prête également au jeu. Anna Gaskell laisse le spectateur imaginer ce qu'il souhaite à travers cette mise en scène. De plus, il y a un réel travail sur le thème de l'observation, formant une sorte de cercle vicieux : la danseuse est observée par Anna Gaskell qui la prend en photo, le modèle observe également l'artiste, et le spectateur, face à ces œuvres, observe la danseuse Svetlana Lunkina.

