

Je dessine ensuite au crayon les grands traits de ce que je veux représenter.



**Esquisse du visage au crayon fin (Tableau 1)**

Je change souvent mon projet initial lors du dessin, puis de la peinture, car d'autres idées me viennent, ou bien simplement pour équilibrer la toile et l'enrichir. Ici le visage est finalement dédoublé d'un visage masculin. Entre temps, j'ai acheté l'album New Photo (Dutch Photography Talent 2014), qui m'a donné l'idée de dédoublement à travers la photographie de Jose Pasmans :

