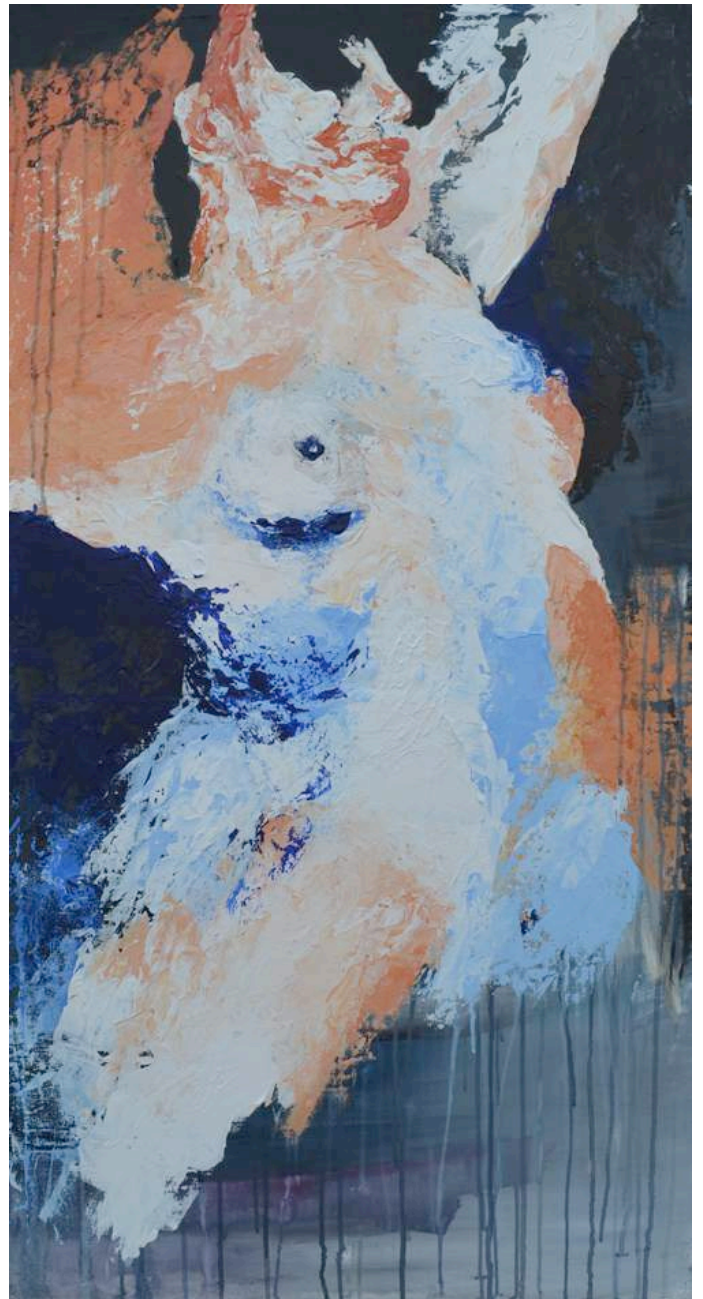




Me llamo Awen Chaumette, tengo 18 años. Antes de entrar en la CAAP, obtuve mi *baccalauréat* (opción Humanidades) en Bretaña. El año que viene, me gustaría integrar una escuela de Bellas Artes.

Me interesan principalmente la pintura y la fotografía. Mis preocupaciones artísticas tienen que ver con las tensiones que pueden existir entre la materia y la imagen. Suelo utilizar distintos materiales: pintura, harina, aluminio, tejidos... Me pregunto cómo estos materiales pueden llegar a interactuar con la figura o el tema que elijo ya sea modificándolo, revelándolo, cubriéndolo o aportándole algo nuevo.

Quise presentarles esta obra porque considero que es bastante representativa de mi trabajo. Por otra parte, se trata de una producción muy reciente. Elegí un formato vertical y utilicé un cuchillo para modelar este cuerpo abstracto y así poder dar una impresión de relieve, de materia. Utilicé tres colores —el naranja, el azul y el negro— porque me gustan estos colores pero también para intensificar el carácter abstracto de mi pintura. Quise trabajar sobre la deformación y la desproporción del cuerpo para crear una impresión de caos. También quería darle materia a la figura. Realicé derrames para crear una ruptura, una oposición con la textura misma de la pintura y también dar profundidad a mi composición.



Sin título, acrílico sobre tela, 121 x 65 cm, 2015



CAAP de Fontenay-sous-Bois

Clase de artes plásticas del instituto Pablo Picasso

Curso 2014-2015