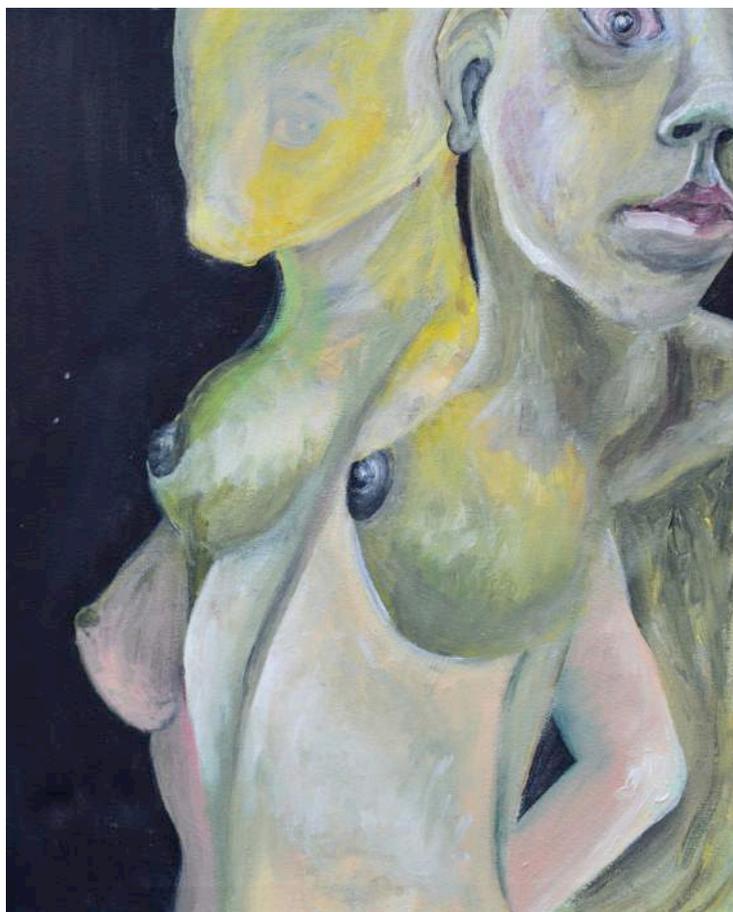




¡Hola! Me llamo Céline Hervé. Antes de entrar en la CAAP, obtuve un *bacchalaureát* opción Humanidades. Soy una estudiante seria aunque tampoco soy la típica empollona. Me encanta reírme de todo. Soy una persona franca y natural. Me gusta la fiesta, la cerveza, la filosofía, la literatura y viajar.

En mis producciones existe un juego entre la figuración y la abstracción que permite no darle sentido a primera vista al trabajo que realizo. Suelo utilizar diferentes materiales (foto, pintura, *rhodoid*, madera, lienzo...) y los adapto a mi idea inicial.

En el primer cuadro, podemos ver diferentes posiciones de cuerpos que se mezclan. Juego con lo visible, lo invisible y la transparencia para crear movimiento. Sin embargo, representé el rostro de manera realista.



*Transmutation (Trasmutación)*. Acrílico sobre tela. 55 x 46 cm. (2015)



*Contact (Contacto)*. Acrílico sobre tela. 95 x 75 cm. (2014)

En cambio, podemos notar que en el segundo cuadro, mi práctica sigue una lógica un poco distinta. Tiendo aquí hacia una representación más abstracta para que el espectador tenga que adivinar lo que representa la obra. Al fijarse bien uno se da cuenta de que es la representación de un beso: podemos adivinar la nariz de cada uno, la barbilla, la forma de la boca. Lo que me interesa mucho aquí es la idea de representar un beso sin labios. El hecho de colocar un espacio en blanco en el lugar de los labios puede dejar pensar que no se trata verdaderamente de un beso porque no hay ningún contacto entre ambas bocas.

