

Yves Belorgey
Galerie Xippas, 6 sept. – 4 oct. 2014

Mardi 30 septembre nous avons visité six galeries d'art contemporain à Paris, dont la galerie Xippas exposant le travail d'Yves Belorgey. Cet artiste français peint et dessine des paysages urbains, à partir de photographies avec lesquelles il effectue des « photomontages » qu'il reproduit ensuite. Ses peintures ou graffites de façades d'immeubles des années soixante, sont réalisés tel des trompe-l'œil constituant une synthèse entre le réel (photographie) et l'imaginaire de l'artiste (photomontage suivi de l'interprétation par la peinture).

Dans cette exposition, Belorgey joue avec le spectateur. Cet enchaînement de tableaux en grand format (souvent 200x200cm) fait des spectateurs les personnages de ce décor créé depuis différents paysages réels. En effet, face à ces œuvres si réalistes, comparables à des photographies, partant du sol au plafond, nous pouvons avoir l'illusion d'être en extérieur, dans la rue face à une pharmacie, ou d'entrer dans la cours d'un immeuble, de lever les yeux afin d'observer une façade... A partir d'une certaine distance, le spectateur est dans la perspective du tableau ou du graffite et circule ainsi de bâtiments en bâtiments.

