

Anna Gaskell et Douglas Gordon, *Vampyr*  
Galerie Yvon Lambert, 6 sept.- 25 oct. 2014

Qu'est-ce que cette exposition donne à voir ?

*Vampyr* est une exposition née de la collaboration entre deux artistes contemporains, Anna Gaskell et Douglas Gordon.

Sous la verrière de l'édifice, sur la façade la galerie, on trouve une première installation : une sorte de guirlande d'ampoules rouges accrochée le long du mur et branchée à une prise près du sol. Juste en dessous sont éparpillés sur le sol quelques éclats de ces ampoules, comme si certaines avaient explosé.



La salle principale est occupée de la manière suivante : sur les trois murs en face de nous est accrochée une série de photographes d'assez grand format, environ 1 m x 0,60 m, souvent regroupées par trois, semblant retracer la journée-type d'une danseuse, Svetlana Lunkina, première danseuse au Théâtre du Bolchoï.

En plein cœur de la salle, étalée sur une grande partie du sol, on voit une multitude d'ampoules blanches, seul éclairage de la pièce, et donc des autres œuvres. Cet « éclairage » s'articule parfaitement au travail photographique sur les nuances sombres (un quasi monochrome d'un doux marron-noir) et le grain, car il renforce ainsi l'idée que le sujet émerge de la photographie : n'étant pas soumis à une lumière directe et puissante, nous pouvons véritablement avoir l'impression que nous distinguons ces formes à travers la pénombre, grâce à ce doux éclairage.

