

La première erreur a été de choisir une toile non tendue, car avec le papier collé, la toile s'enroulait sur elle-même. Autre erreur, j'ai utilisé un tube de colle banal : à première vue, le papier tenait, mais avec le temps le papier se décollait. J'ai donc décidé de protéger toute la production avec du scotch transparent : cela a donné un résultat assez brillant, mais aussi de la force au message principal, qui était de représenter une vague de consommation, de publicité. Ce n'était donc pas finalement une si mauvaise idée.

Par la suite, j'ai voulu travailler sur un format plus petit et sur un support qui ne poserait pas autant de soucis pour la présentation, donc un support plus plat, plus solide. J'ai donc choisi du carton. J'ai à nouveau utilisé du papier de magazine pour un premier collage et cette fois-ci, j'ai découpé des images de vagues: les morceaux découpés présentaient donc déjà un certain mouvement en eux ; j'ai également collé les morceaux de papier de façon à ce que le mouvement de la vague soit visible et apporte une certaine force au travail. En revanche, dans un deuxième collage, je me suis inspiré des gouaches découpées de Matisse, vues en classe, et j'ai donc peint du papier à l'acrylique pour ensuite le découper et en faire un autre collage.



La technique du collage m'a beaucoup plu, même si elle présente un inconvénient réel : à force de découper des petites bandes de papiers et de les coller les unes à côté des autres, et sur les autres, je finis par avoir une certaine douleur aux mains.



J'ai également voulu essayer un autre motif dans le collage. Cette fois-ci je n'ai pas utilisé de ciseaux, mais juste mes mains pour déchirer du papier journal, technique moins